

TARPTAUTINIS SENŲJŲ FOTOGRAFIJOS TECHNOLOGIJŲ SIMPOZIUMAS

Fotografijos muziejus (Vilniaus g. 140, Šiauliai)

2019 m. rugsėjo 4–6 d.

SIMPOZIUMO PROGRAMA

Rugsėjo 4 d. (trečiadienis)

KONFERENCIJA

Fotografijos muziejus (Vilniaus g. 140, Šiauliai)

- 9:00–9:45 REGISTRACIJA
- 9.45–10.00 SIMPOZIUMO ATIDARYMAS. ŠIAULIŲ „AUŠROS“ MUZIEJAUS DIREKTORIAUS SVEIKINIMO ŽODIS
- 10.00–10.20 Vaida Sirvydaitė-Rakutienė (Nacionalinis M. K. Čiurlionio muziejus, Fototekos ir dokumentacijos skyriaus vadovė). „M. K. Čiurlionio dailės muziejuje saugoma grafų Kosakovskių fotografijų kolekcija“
- 10.25–10.45 Vilija Ulinskytė-Balzienė (Šiaulių „Aušros“ muziejus, Fotografijos muziejaus vadovė). „Kolekcijų atradimai: Benediktas Henrikas Tiškevičius. Imperijos epochos fotoinscenizacijos“
- 10.50–11.10 Laura Sallas (Suomijos fotografijos muziejus, konservatorė). „Šiaurės portretai – dagerotipai Suomijos kolekcijose“
- 11.10–11.35 *PERTRAUKA*
- 11.35–11.55 Gintas Kavoliūnas (Atvirosios fotografijos dirbtuvės, fotografas). „Šiaulių Fotografijos muziejaus istorinės fotografijos rinkinys. Žvilgsnis pro mikroskopą“
- 12.00–12.20 Radosław Brzozowski. „Saltprint“ fotografija – sepijos atspalviu tonuotos XIX a. fotografijos“
- 12.30–13.30 *PIETŲ PERTRAUKA**
- *Kas pageidauja, gali dalyvauti ekskursijoje po Fotografijos muziejų (Vilniaus g. 140, Šiauliai).*
- 13.35–13.55 Lauma Lanceniece (Rygos istorijos ir laivininkystės muziejus, Fotografijos kolekcijos kuratorė). „Senieji fotografijos procesai – Rygos istorijos ir navigacijos muziejaus rinkinio apžvalga“
- 14.00–14.20 Žydrė Petrauskaitė, Vilma Šileikienė, Eglė Piščikaitė (Lietuvos dailės muziejaus Prano Gudyno restauravimo centras, Lietuvos dailės muziejus). „Istorinių fotografijų tyrimai ir konservavimas“

14.25–14.45 Vita Andriulienė (Šiaulių „Aušros“ muziejus, Restauravimo centro vadovė). „Senujų fotodokumentų (ambrotipų, dagerotipų, ferotipų) tyrimai. Konservavimas“

14.45–15.10 *PERTRAUKA*

15.10–15.30 Daiva Banikonienė (Lietuvos dailės muziejaus Radvilų rūmų muziejus, edukatorė), Eglė Nedzinskaitė, Povilas Šnaras (Lietuvos dailės muziejaus Nacionalinė dailės galerija, edukatoriai). „Senujų fotografinių procesų aktualumas šiandien: interpretacija ir pritaikymas kūryboje, kultūros edukacijoje“

15.35–16.00 *APTARIMAS, KLAUSIMAI*

16.00–18.00 *PERTRAUKA*

17:00 *Kas pageidauja, gali dalyvauti ekskursijoje po Šiaulių „Aušros“ muziejaus Restauravimo centrą (Vilniaus g. 74, Šiauliai).*

18:00 *SOCIALINIS VAKARAS*

Gintauto Trimako ir Vytauto Razmos parodos – fotodialogo „DUBLIAI“ atidarymas

Rugsėjo 5 d. (ketvirtadienis)

Fotografijos muziejus (Vilniaus g. 140, Šiauliai)

9.00–16.00 Fotografijos technikų atpažinimo seminaras su Sandra Maria Petrillo (Italija)

12.00–13.00 *PIETŲ PERTRAUKA*

17.00–20.00 Bromoilio dirbtuvės su Edvardu Tamošiūnu (Lietuva)*

** Galima dalyvauti tik iš anksto užsiregistravus el. paštu info@fotomuziejus.lt (nurodyti vardą, pavardę, instituciją). Didžiausias dalyvių skaičius – 12.*

Rugsėjo 6 d. (penktadienis)

Fotografijos muziejus (Vilniaus g. 140, Šiauliai)

9.00–13.00 Fotografijos technikų atpažinimo dirbtuvės su Sandra Maria Petrillo (Italija). Šiaulių universiteto dailės galerija (Vilniaus g. 140, Šiauliai)*

** Galima dalyvauti tik iš anksto užsiregistravus el. paštu info@fotomuziejus.lt (nurodyti vardą, pavardę, instituciją). Didžiausias dalyvių skaičius – 20.*

13.00–14.00 PIETŲ PERTRAUKA

9.00–16.00 Albumino dirbtuvės su Radosław'u Brzozowski'iu (Lenkija). Fotografijos muziejus (Vilniaus g. 140, Šiauliai)*

** Galima dalyvauti tik iš anksto užsiregistravus el. paštu info@fotomuziejus.lt (nurodyti vardą, pavardę, instituciją). Didžiausias dalyvių skaičius – 12.*

16.00 DIRBTUVIŲ REZULTATŲ PRISTATYMAS, APTARIMAS

SIMPOZIUMO ORGANIZATORIAI

Šiaulių „Aušros“ muziejus

Fotografijos muziejus

SIMPOZIUMĄ FINANSUOJA

Lietuvos kultūros taryba

Šiaulių miesto savivaldybė

SIMPOZIUMO DRAUGAI

Atvirosios fotografijos dirbtuvės

Šiaulių PRC

INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON OLD PHOTOGRAPHY TECHNIQUES

Photography Museum (Vilniaus st. 140, Šiauliai)

September 4–6, 2019

SYMPOSIUM PROGRAMME

September 4 (Wednesday)

CONFERENCE

Photography Museum (Vilniaus st. 140, Šiauliai)

- 9:00–09:45 REGISTRATION
- 9:45–10:00 OPENING OF THE SYMPOSIUM WELCOME SPEECH OF THE DIRECTOR OF ŠIAULIAI “AUŠROS” MUSEUM
- 10:00–10:20 Vaida Sirvydaitė-Rakutienė (M. K. Čiurlionis National Museum of Art, Director of the Photo Library and Documentation Department). “Counts Kosakowski’s Photography Collection Stored at the M. K. Čiurlionis Museum of Art.”
- 10:25–10:45 Vilija Ulinskytė-Balzienė (Šiauliai “Aušros” Museum, Director of the Photography Museum). “Discoveries in Collections. Benediktas Henrikas Tiškevičius. Photo-pageants of the Imperial Era.”
- 10:50–11:10 Laura Sallas (Conservator at the Finnish Museum of Photography). “Portraits of the North – Daguerreotypes in Finnish Collections.”
- 11:10–11:35 *BREAK*
- 11:35–11:55 Gintas Kavoliūnas (Photographer at the Open Photography Workshop). “Collection of Historical Photographs at the Šiauliai Photography Museum. Under the Microscope”
- 12:00–12:20 Radosław Brzozowski. “Saltprint” Photography – the Sepia Toned Photographs of the 19th Century.”
- 12:30–13:30 *LUNCH BREAK**

** Tour of the Photography Museum will be available (Vilniaus st. 140, Šiauliai).*

- 13:35–13:55 Lauma Lanceniece (Photo Collection Manager at Museum of the History of Riga and Navigation). “Insight into Historical Photography Processes in Collection of Museum of the History of Riga and Navigation (MHRN).”
- 14:00–14:20 Žydrė Petrauskaitė, Vilma Šileikienė, Eglė Piščikaitė (Pranas Gudynas Restoration Centre of the Lithuanian Art Museum, the Lithuanian Art Museum). “Research and Conservation of Historical Photographs.”
- 14:25–14:45 Vita Andriulienė (Director of the Šiauliai “Aušros” Museum Restoration Centre). “Research of Historical Photo Documents (Ambrotypes, Daguerreotypes, Ferrotypes). Conservation.”
- 14:45–15:10 *BREAK*
- 15:10–15:30 Daiva Banikonienė (Educator at the Radvilas Palace of the Lithuanian Art Museum), Eglė Nedzinskaitė, Povilas Šnaras (Educators at the Lithuanian National Gallery of Art). “The importance of historical photography processes today: interpretation and adoption in creative work and culture education.”
- 15:35–16:00 DISCUSSION, QUESTIONS
- 16:00–18:00 *BREAK*
- 17:00 *Tour of the Šiauliai “Aušros” Museum Restoration Centre will be available (Vilniaus st. 74, Šiauliai).*
- 18:00 SOCIAL NIGHT
- (TAKES) Opening of Gintautas Trimakas and Vytautas Razma photo-dialogue exhibition DUBLIAI

September 5 (Thursday)

Photography Museum (Vilniaus st. 140, Šiauliai)

- 9:00–16:00 Photography techniques identification workshop with Sandra Maria Petrillo (Italy)

12:30–13:00 *LUNCH BREAK*

- 17:00–20:00 Bromoil workshop with Edvardas Tamošiūnas (Lithuania) *

* Participant must register in advance via email info@fotomuziejus.lt (provide your name, surname, organization).
Maximum number of participants is 12.

September 6 (Friday)

Photography Museum (Vilniaus st. 140, Šiauliai)

9:00–13:00 Photography techniques identification workshop with Sandra Maria Petrillo (Italy). Šiauliai University Gallery of Art (Vilniaus st. 140, Šiauliai)*

** Participant must register in advance via email info@fotomuziejus.lt (provide your name, surname, organization). Maximum number of participants is 20.*

13:00–14:00 LUNCH BREAK

9:00–16:00 Albumen workshop with Radosław Brzozowski (Poland). Photography Museum (Vilniaus st. 140, Šiauliai) *

** Participant must register in advance via email info@fotomuziejus.lt (provide your name, surname, organization). Maximum number of participants is 12.*

16:00 PRESENTATION OF WORKSHOP RESULTS, DISCUSSION

SYMPOSIUM ORGANISERS

Šiauliai “Aušros” Museum

The Photography Museum

SYMPOSIUM FUNDED BY

Lithuanian Council for Culture

Šiauliai city municipality

FRIENDS OF THE SYMPOSIUM

Open Photography Workshop

Šiauliai PRC